

אש 2004

טכניקה מעורבת (אקריליק וצילומים על קופסאות גפרורים)

170x100 ס"מ

מתוך התערוכה: "שברים"

זמן לאמנות, תל-אביב

אוצרת: נטע גל-עצמון



סודאי מעתיקה מעיתונים דיוקנאות של נפגעי טרור וקורבנות אינתיפאדת "אל-עקצא", מתוך רצון לתאר את המציאות היומיומית של אובדן וסבל משני צדי המתרס של הסכסוך.

בעבודה "אש" חיברה סודאי קופסאות גפרורים לכדי צורת להבה. הקופסאות נצבעו, והודבקו עליהן תצלומים של נפגעי טרור, ה"מבצבים" מתוך הלהבות. הדימוי שנוצר הוא אמנם של אש מתפרצת, אך זוהי אש שתנועתה מאובנת, קפואה. כך נוצר ניגוד חריף בין הטכניקה העמלנית, על צבעוניותה ושימושיה הדקורטיביים המקוריים, לבין התכנים הניזונים מאירועים חדשתיים ספוגי אלימות ושנאה.

עבודה זו, הנושאת אופי של גל-עד, משמשת עדות מנציחה לקבוצת אנשים שבחיייהם היו זרים זה לזה, אך הם חולקים את גורלם המר. פניהם של הקורבנות מותירים זיכרון לחיים שנגדעו.