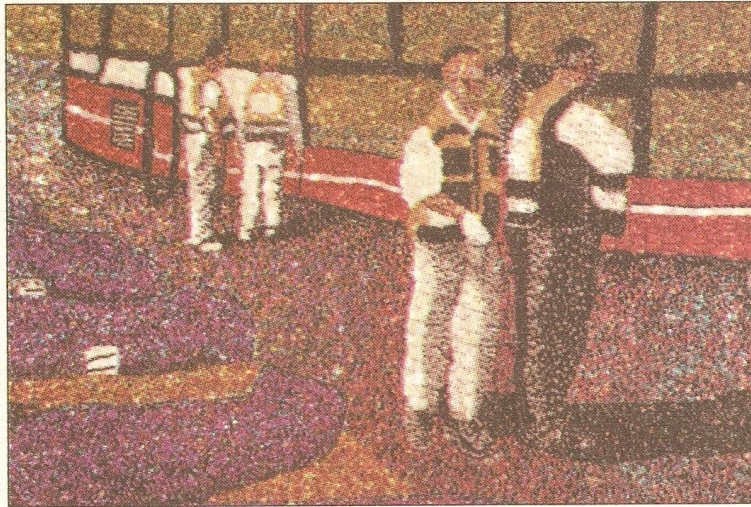


# תערוכות

נמטע דרוור



עבודה של מרב סודאי. בית האמנים

## קבוצתית

### ועדת קישוט

בבית האמנים תוצג "אוברקפט", תערוכה שאר צדה תמי כץפרימן עבור גלריית אוניברסיטת חיפה וזכתה להצלחה ולהתעניינות רבה. 15 אמניות מציינות גות עבודות העוסקות ביופי וברקורציה, תוך התמקדות בטכניקות עמלניות עד אובססיביות. כך למשל, רקמה מרב סודאי תמונת פיגוע מאלפי חרוזים ופאייטים, טל אמיתי יצרה מעין פאזל של 6,588 חלקים עם נוף מפרץ חיפה, מיכל שמיר יצרה דמות שור על אנקול מצופה סוכריות גומי וטל מצליח ערסקת במיניות בסגנונה הצפוף והרפטיבי. כץפרימן מבקשת לשקף מגמות פוסט פמיניסטיות עכשוויות של עבודת יד מונוטונית ועיקשת המשולבת באמירה פוליטית, הנאה חושית וביטוי רגשי. עוד משתתפות: הילה בן ארי, דינה שנהב, איה בן רון, נעמי סימן טוב, יעל יורקביק ואחרות.

אמניות שונות, "אוברקפט" - אובססיה, רקורציה ויופי נשכח. בית האמנים. פתיחה: שבת 3,4, 20:00.

## ציור

### סופר מודל

איוון שובל בן ה-72 מציג בבית שלוש את "המורלים", תערוכה של ציורים מהשנה האחרונה העוסקים ביחסים שבין הצייר למושאי ציוריו. בניגוד לעבודותיו מן העבר, שעסקו רבות בנושאים תנכיים והציגו נופים, דמויות מונומנטליות והתרחשות סיפורית, בתערוכה הנוכחית מושם דגש על הרקע האקספרסיבי, והדמויות קטנות יותר. בין השאר מצוטט שובל בציוריו את מאנה וקורבה ומי שלב כדרכו דמויות של יידיים, בני משפחה ומכירים תוך בחינת התפר שבין סובייקט לאובייקט.

איוון שובל, "המורלים". בית אהרון שלוש. פתיחה: ה' 1,4, 19:30.

## הדפס

### גירסת ביסוי

זאב גרוס, העובד כדפס, מציג בגלריה יפת 28 את "אביב עור לא הגיע ופסח לא בא", תערוכה שאר צדה מאירה אוהר. גרוס עוסק באופן שבו מציגים

בשכבות של חומר ויוזאלי יומיומי ואסתטי. שם התערוכה לקוח משיריה של חוה אלברשטיין, "חד גריא".

זאב גרוס, "אביב עור לא הגיע ופסח לא בא". גלריה יפת 28. פתיחה: ה' 1,4, 20:00.

אמצעי התקשורת את פיגועי הטרור. הוא עושה זאת באמצעות שימוש בדיווחי העיתונות כמצע, שעליו הוא מרפס כרוזות, עלונים, קטלוגים וחומרים נוספים השייכים לשגרת עבודתו. גורי העיתון, על כותרותיהם הכוללות וצילומי הוועה, מתכסים

## נפתחות

השוואה 2004, תערוכה משותפת לתשעה אמנים המתייחסים לזכר ה"שם". פתיחה: ו' 2,4, 12:00.

בגלריה פריסקופ תוצג התערוכה "שניים על שניים", המישה צמד מעצבים אובייקטיביים וזוגיים. פתיחה: ו' 2,4, 13:00.

במשכן לאמנות מאירוב בחולון תוצג "ציור ללא מסגרת", תערוכת ציורים של איתמר סיאני. פתיחה: שבת 3,4, 11:00.

בבית האמנים תוצג "התכונות", 50 עבודות קטנות של רבדה מורג העשויות מהפצים ושאריות. במקביל תציג שונות קושניר את "אימגו החתול", מיצב הכולל אובייקטים, סרטים וסאונד. פתיחה: שבת 3,4, 20:00.

בגלריה עמליה ארבל תוצג "בראשית-אחרי", תערוכת פיסול באבן של ראובן פלד. פתיחה: שבת 3,4, 20:00.

בתיאטרון גבעתיים תוצג "רטרוספקטיבה" של פנינה זליבנסקי. פתיחה: שבת 3,4, 20:00.

בגלריה בקומה 49 במגרלי עזריאלי תוצג "שממים", תערוכת צילומים של יאיר כהן. פתיחה: א' 4,4, 19:30.

בבית חיים אחרים תוצג התערוכה "מסע אל אבני החן של אפריקה" של אהרון בנאקוט. פתיחה: א' 4,4, 20:00.

אנשי "נגה היקרה", עיתון שכונת נגה ביפו, חונכים חלון אמנות המציג 24 שעות ביממה בתערוכת צילומים של מורן שוב, "נגה מונה מור". פתיחה רשמית: א' 4,4, 20:00.

בגלריה דביר יוצגו עבודות של אלי פטל, יצחק גולומב ויהודית לוין. פתיחה: 7,4.

בגלריה אנגל תוצג "הגדה ירושלמית", של האמנית לאה הירושלמית. פתיחה: ה' 1,4.

בחלון גלריה בינט תוצג "גדר זה כאן", תערוכת צילומים של אלכס ליבק. פתיחה: ה' 1,4.

בחלונות המוזיאליים תוצג "אביב", תערוכה קבוצתית של ציורי שמן. פתיחה: ה' 1,4.

בגלריית תיאטרון היהלום תוצג "מלח הארץ", תערוכה קבוצתית של אמני המועצה האזורית תמר. פתיחה: ה' 1,4, 18:30.

כמוזיאון לאמנות רוסית ברמת גן תוצג התערוכה "שבעה ציירים מסנט פטרסבורג". פתיחה: ה' 1,4, 19:00.

בקפה תם תוצג "Freezing Music", תערוכת צילומים של טל כורם. פתיחה: ה' 1,4, 19:00.

בגלריה גורדון תוצג "טיוטות במרחב" של פני הסיסעור, רישום יצירי של חורבות וחללי רפאים. פתיחה: ה' 1,4, 19:30.

בגלריה הוראס ריכטר תוצג "שלום, חייל", תערוכה של הציירת רחל עוזיאל. פתיחה: ה' 1,4, 20:00.

בג'ה פון תוצג "שקרים ווידאוטק", תערוכה משולבת בליין הוויג'אנקי משתתפים: רן סל-ווין, שי שטרקר, רפי ביברסקי, מקס גיתאי ונגה שץ. ה' 1,4, 22:00 (ראו גם "לילה", עמ' 46).

"שקית הממתקים של אלוהים", תערוכת צילומים של ניצן הרמוני תיפתח בסטודיו שלה בסמטה אלמונית 7, ו' 2,4, 10:00.

בגלריה אפרת תוצג "גן עלייה שנייה / גשר שער הזהב", תערוכה של שרונה ישורון. פתיחה: ו' 2,4, 11:30.

בגלריות גרוס ובגלריה האחרת תוצג "יום